

Theater Lapstok speelt

STUK!

LESBRIEF



LESBRIEF

De voorstelling STUK! is een avontuurlijk en educatief verhaal over het thema klimaatverandering. De voorstelling toont hoe luchtvervuiling invloed heeft op de seizoenen en hoe creatief denken tot oplossingen kan leiden. Het thema is in een voor kinderen verhalend en humoristisch jasje gestoken.

De voorstelling is gericht op kinderen van de leeftijd 6 t/m 10 jaar. Als familievoorstelling vanaf 5 jaar.

Doel van de voorstelling

Deze voorstelling kan een ingang zijn voor een lessenserie of gesprek over luchtvervuiling die veranderende seizoenen veroorzaakt. Wanneer je weet dat je een onderdeel kan zijn van de oplossing, biedt dit een positieve toekomstblik. Kinderen zijn de uitvinders van de toekomst. Ze mogen daarom deze voorstelling niet missen!

Daarnaast is dit uiteraard ook een voorstelling om te genieten van een spannend verhaal, theaterspel en liedjes.

Doel van de lesbrief

Kinderen zijn nog onbegrensd in het creatief denken. Zij kunnen vast en zeker allerlei oplossingen bedenken voor de problemen die invloed hebben op de seizoenen. De opdrachten voorafgaand aan de voorstelling bereiden de kinderen voor op het bekijken van de voorstelling. De opdrachten na de voorstelling gaan in op de oorzaken van luchtvervuiling en het oplossen hiervan. De opdrachten bieden de kinderen handvatten om met verbeelding en via dialoog hun eigen vermogen tot het vinden van oplossingen te ontdekken. In ieder schuilt een uitvinder!

Voor gebruiksgemak, kunt u de lesbrief afdrukken en tegelijkertijd laten openstaan in een venster. Bekijk alle bijbehorende video's [hier](#):

www.theaterlapstok.com/kindertheater/stuk/lesbrief-scholen/



Inhoud lesbrief

Pagina 2	Voor de leerkracht: inhoud, trailer, achtergrondinformatie, informatie over Theater Lapstok
Pagina 3	Overzicht van de opdrachten vooraf aan de voorstelling
	Opdracht 1: Klassengesprek over het bezoeken van een voorstelling (<i>optioneel</i> - 15 minuten)
Pagina 4	Opdracht 2 Bekijk samen de trailer en bespreek de inhoud van de voorstelling. (10 minuten)
	Opdracht 3 Videoboodschap van de Tijdhandelaar: wat zijn seizoenwekkers? (5 minuten)
Pagina 5	Opdracht 4 Hoe ontstaan seizoenen en waarom zijn ze belangrijk? (15 minuten)
	Opdracht 5 Zing samen het liedje 'Seizoenen' uit de voorstelling STUK!. (aanleren 30 minuten)
Pagina 6	Opdracht 5 printversie lied Seizoenen
Pagina 7	Veel plezier!
Pagina 8	Overzicht van de opdrachten voor na de voorstelling
	Opdracht 6 Nabespreking in de klas (<i>optioneel</i> - 15 minuten)
	Opdracht 7 Seizoenen in de war (10- 15 minuten)
Pagina 9	Opdracht 8 Terug naar de steden (<i>optioneel</i> - 5 minuten per stad, minimaal 2 steden)
Pagina 10,11	Opdracht 8 Wapens van de steden (20 minuten)
Pagina 12	Opdracht 9 Allemaal de baas: bedenk wetten voor elke stad! (15 minuten)
Pagina 13	Opdracht 9 printversie opdrachtenkaartjes
Pagina 14	Opdracht 10 Allemaal uitvinder! (60 - 90 minuten)
Pagina 15	Opdracht 11 Plant een boom! (<i>optioneel</i> - 30 minuten) (jullie krijgen een boom en kiezen of je die zelf plant of dit overlaat aan Theater Lapstok)
	Opdracht 12: Zing samen het liedje 'De winter is niet mijn ding' uit de voorstelling (<i>optioneel</i> - 30 minuten)
	Opdracht 13: Afsluitend filmpje van de poppenspeler (3 minuten)
Pagina 16	Opdracht 12: printversie lied De winter is niet mijn ding

INFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT



Inhoud voorstelling

De koning van het Land van Pendule heeft de winterwekker per ongeluk stuk gemaakt. Hierdoor duurt de winter al 6 maanden! De Tijdhandelaar twijfelt of het wel een goed idee was om de mensen zelf de seizoenen te laten regelen. Het is namelijk niet de eerste keer dat er een seizoenwekker stuk is gemaakt. Daarom besluit de Tijdhandelaar het land 4 uitdagende opdrachten te geven. Enkel wanneer die worden opgelost, krijgt Het land van Pendule een laatste kans en een laatste nieuwe winterwekker.

Daan weet zeker dat hij deze opdrachten kan volbrengen, want hij wordt later uitvinder!

Daan vertrekt naar Smulstad, Miststad, Stinkstad en Vlamstad. Daar ontdekt hij waarom de mensen aan de wekkers prutsen.

Kan hij het land redden van een seizoenloos bestaan?

Bekijk de trailer alvast [hier](#).

De poppenspeelster speelt de Tijdhandelaar en brengt daarnaast met haar poppenspel de bestuurders van de eigenwijze steden tot leven. De lades van de kasten zitten vol verrassingen en Theater Lapstok heeft de liedjes een verdiepende rol gegeven. Deze worden live gezongen.

Achtergrond: De invloed van luchtvervuiling op seizoenen

De 4 opdrachten in de steden zijn gericht op het creatief oplossen van de 4 soorten luchtvervuiling.

Namelijk CO₂ uitstoot door:

- consumptie van dierlijke producten (1)
- industriële industrie (fabrieken in kindertaal) (2)
- verbruik van fossiele brandstoffen, in de voorstelling beperken we ons tot aardgas (3) en olie (4).

Deze uitstoot/vervuiling heeft veranderende seizoenen tot gevolg. De problemen worden in de voorstelling symbolisch vertaald. Ook worden de verlangens van de mens, waarvan luchtvervuiling een gevolg is, onder de aandacht gebracht. Denk bijvoorbeeld aan ons verlangen om zo comfortabel mogelijk te leven. De lades uit de kast, het spel van de grote pop (de 4 bestuurders van de steden) en de wapens op de vlaggen van de steden spelen hierbij een belangrijke rol.

Kinderjasje

Theater Lapstok kiest er bewust voor de kinderen niet te confronteren met problemen van volwassenen, zoals het opwarmen van de aarde en de verdere gevolgen hiervan (uitsterven van dieren en het onbewoonbaar worden van bepaalde gebieden komen dus bewust niet aan bod). *Marisa Laperdrix heeft zelf ervaren dat haar zorgen als kind over de smeltende poolkappen en daarmee het eventueel uitsterven van de ijsberen, een te grote zorg was toen zij 10 jaar oud was.*

Er is daarom ook bewust gekozen voor het uitbeelden van een lange winter i.p.v. het opwarmen van de aarde, zodat kinderen met een afstandje naar de problemen in de steden kunnen kijken zonder zich bezig te houden met het grotere geheel van klimaatverandering. De invloed van luchtvervuiling op de seizoenen is behapbaar, zo wordt het thema passend bij de leeftijd ingevuld. Dit is ook te zien in de differentiatie van de opdrachten na de voorstelling.

Over Theater Lapstok

De voorstelling is gemaakt door Theater Lapstok, ook wel Marisa Laperdrix. Zij maakt en speelt muzikale voorstellingen met poppen, dit met een sociaal-emotionele of milieu educatieve boodschap voor kinderen in de leeftijd 3 t/m 10 jaar. Met haar achtergrond uit het basisonderwijs maakt ze voorstellingen en lesbrieven met thema's die zij zelf als leerkracht graag zou behandelen. Ze specialiseert zich in onderwerpen met sociaal-emotionele inhoud en duurzaamheid, omdat zij wil bijdragen aan een leefwereld waarin mensen in balans zijn met elkaar en met de natuur. Zij werkt samen met professionals uit Nederland, België en Engeland. Op de laatste pagina vindt u een overzicht van alle samenwerkingen waarmee deze voorstelling tot stand is gebracht.

OPDRACHTEN VOORAF AAN DE VOORSTELLING

Opdrachten

1. Klassengesprek over het bezoeken van een voorstelling (**optioneel**)
2. Bekijk samen de trailer en bespreek de inhoud van de voorstelling.
3. Videoboodschap van de Tijdhandelaar: wat zijn seizoenwekkers?
4. Hoe ontstaan seizoenen en waarom zijn ze belangrijk?
5. Zing samen het liedje 'Seizoenen' uit de voorstelling STUK!.



Opdracht 1: Een klassengesprek over het bezoeken van een voorstelling (optioneel) - 15 minuten

Stel de kinderen de volgende vragen:

Wat is een voorstelling? Dit is een verhaal gespeeld in een theater. Het verhaal kan gespeeld worden door mensen of poppen, of allebei. Soms zijn daar liedjes bij. De mensen die het verhaal vertellen heten toneelspelers of met een moeilijk woord acteurs. De mensen die kijken, jullie dus, jullie zijn het publiek! *U kunt dit natuurlijk ook in een vraagvorm gieten, weten zij de passende woorden?*

Waar bekijk je een voorstelling? Dat kan op school zijn, een theater of buiten.

Waarom ga je naar een voorstelling? Om verschillende redenen:

- Om te genieten van verhalen en je te laten verwonderen.
- Iets te leren over andere werelden of over jezelf.
- Naar een verhaal kijken dat wordt gespeeld door echte mensen en poppen is speciaal. Je kunt het niet nog eens bekijken of verder spoelen zoals op televisie. Het is een eenmalige beleving die je deelt met anderen.

Hoe gaan wij naar de voorstelling? U kunt een woordje uitleg geven over de reis, de aankomst in het theater (jassen ophangen, naar het toilet, wachten in de zaal).

Bespreek samen hoe je je gedraagt tijdens een voorstelling.

- Op de theaterstoelen moet je stilzitten, tenzij de toneelspelers je iets vragen. Bijvoorbeeld of je mee wilt doen met een liedje! Als je steeds wiebelt of gaat staan of op je knieën gaat zitten, dan ziet het kind achter je natuurlijk niks. Als de toneelspelers zeggen dat je mag staan, kan het natuurlijk wel! Een klein beetje wiebelen is natuurlijk niet erg.
- Kan je tijdens een voorstelling naar de wc? Natuurlijk alleen maar als je echt dringend moet. Daarom gaan we met zijn allen vooraf naar de wc. Als de voorstelling begint, dan wordt het donker. Iedereen stopt dan vanzelf met praten en je hoeft alleen maar te genieten. Ga je tijdens de voorstelling toch naar het toilet? Doe dit dan heel stilletjes.
- Als de voorstelling klaar is, maken de toneelspelers een buiging. Dat betekent dat ze klaar zijn en het publiek willen bedanken dat het kwam kijken. Jullie mogen dan klappen!
- Hebben de kinderen nog vragen?

Opdracht 2: Trailer bekijken en bespreken inhoud - 10 minuten

Bekijk de trailer [hier](#) op de lesbriefpagina van Theater Lapstok.

Stel daarna de volgende vragen:

Waar zou de voorstelling over gaan? Waarom denk je dat?

Ben je al nieuwsgierig? Hoe komt dat?

Lees de inhoud voorstelling voor:

De koning van het Land van Pendule heeft de winterwekker per ongeluk stuk gemaakt. Hierdoor duurt de winter al 6 maanden! De Tijdhandelaar twijfelt of het wel een goed idee was om de mensen zelf de seizoenen te laten regelen. Het is namelijk niet de eerste keer dat er een seizoenwekker stuk is gemaakt. Daarom besluit ze het land 4 uitdagende opdrachten te geven. Enkel wanneer die worden opgelost, krijgt Het land van Pendule een laatste kans en een laatste nieuwe winterwekker.

Daan weet het zeker dat hij deze opdrachten kan volbrengen, want hij wordt later uitvinder. Als hij de winter kan stoppen, hoeft hij niet de allerlaatste boom in het land om te hakken voor hardhout. De boom waar zijn vriend Mees altijd een nest in bouwt. Waar is Mees eigenlijk? Daan heeft hem al lang niet gezien...

Daan vertrekt naar Smulstad, Miststad, Stinkstad en Vlamstad. Daar ontdekt hij waarom de mensen aan de wekkers prutsen. Kan hij het land redden van een seizoenloos bestaan?



Opdracht 3: Videoboodschap van de Tijdhandelaar - 5 minuten

De Tijdhandelaar heeft er genoeg van dat er aan de seizoenwekkers wordt geprutst. Ze legt in dit filmpje het probleem uit en haar opdracht voor de inwoners van Pendule.

Bekijk de video op de lesbriefpagina van Theater Lapstok. Klik [hier](#).

Stel daarna de volgende vragen:

- Wat zijn seizoenwekkers?
- Wanneer krijgen ze een nieuwe laatste winterwekker?

Bij de volgende opdracht gaan we in op het onderwerp seizoenen.

Opdracht 4: Hoe ontstaan seizoenen op aarde en wat is het belang van seizoenen. - 15 minuten

- Bespreek welke kenmerken horen bij welk seizoen?
Wat zie je dan gebeuren in de natuur?
Welke leuke dingen kun je doen in welk seizoen?
- Hoe ontstaan seizoenen? Kijk dit filmpje met uitleg over de seizoenen. Klik [hier](#).
- Wat is je lievelingsseizoen? Waarom dit seizoen?
Welk seizoen zou je best kunnen missen? Waarom?
Zou je een seizoen een heel jaar lang willen? Waarom?

Seizoenen hebben we nodig. In de winter rust de natuur uit, denk aan de planten en dieren. In de lente beginnen we weer met een frisse start, alles is weer opgeladen. Het fijne is dat seizoenen elk jaar terugkomen. Het heeft ook iets geruststellends, toch? Zo kunnen we de seizoenen elk jaar opnieuw bewonderen.



Opdracht 5: Zing een liedje uit de voorstelling! - aanleren 30 minuten

Zing samen het lied: Als er geen seizoenen meer zijn (printversie volgende pagina)
Klik [hier](#). Eventueel ook na de voorstelling aan te leren.

Als er geen herfst zou zijn,
wanneer duw ik dan
mijn broertje in een modderplas?
Als er geen winter zou zijn,
wanneer stop ik dan
een sneeuwbal in mijn vader zijn jas?

Refrein

Als er geen seizoenen meer zijn
is elke dag hetzelfde
Elke dag begint weer opnieuw
met diezelfde saaie zonneshijn

Als er geen lente zou zijn,
wanneer zeurt dan mijn zus
'Mam, mag ik met zonder jas alsjeblief?'
Als er geen zomer zou zijn, wanneer plaag ik dan
'Hee pap, je ziet zo rood als een biet!'

Refrein

Ik kan echt niet kiezen
Het leukste seizoen
Oh naar welk kijk ik uit
Zodat ik steeds

Spreektekst:

Nooit meer zomer?
oh nooit meer ijsjes eten!
En geen herfst?
Wanneer eet ik dan hazelnotenpasta?
Ooooooh.....

Ik kan echt niet kiezen
Het leukste seizoen
Ik kijk naar elk uit
zodat ik steeds...
iets nieuws kan doen!

Refrein

Als er geen seizoenen meer zijn (geen lente, geen zomer)
is elke dag hetzelfde (geen herfst, geen winter)
Elke dag begint weer opnieuw (geen lente, geen zomer)
met diezelfde saaie zonneshijn!
met diezelfde saaie zonneshijn!
met diezelfde saaie zonneshijn!

Als er geen seizoenen meer zijn

Als er geen herfst zou zijn,
wanneer duw ik dan
mijn broertje in een modderplas?
Als er geen winter zou zijn,
wanneer stop ik dan
een sneeuwbal in mijn vader zijn jas?

Refrein

Als er geen seizoenen meer zijn
is elke dag hetzelfde
Elke dag begint weer opnieuw
met diezelfde saaie zonneschijn

Als er geen lente zou zijn,
wanneer zeurt dan mijn zus
'Mam, mag ik met zonder jas alsjeblief?'
Als er geen zomer zou zijn, wanneer plaag ik dan
'Hee pap, je ziet zo rood als een biet!'

Refrein

Ik kan echt niet kiezen
Het leukste seizoen
Oh naar welk kijk ik uit
Zodat ik steeds

Spreektekst:

*Nooit meer zomer?
oh nooit meer ijsjes eten!
En geen herfst?
Wanneer eet ik dan hazelnotenpasta?
Ooooooh.....*

Ik kan echt niet kiezen
Het leukste seizoen
Ik kijk naar elk uit
zodat ik steeds...
iets nieuws kan doen!

Refrein

Als er geen seizoenen meer zijn
(geen lente, geen zomer)
is elke dag hetzelfde
(geen herfst, geen winter)
Elke dag begint weer opnieuw
(geen lente, geen zomer)
met diezelfde saaie zonneschijn!
met diezelfde saaie zonneschijn!
met diezelfde saaie zonneschijn!

NAAR DE VOORSTELLING!

Het is zover! Jullie mogen naar de voorstelling. Kijk hoe Daan het Land van Pendule probeert te redden van een seizoenloos bestaan. Hij gaat naar Smulstad, Stinkstad, Miststad en Vlamstad! Gaat het hem lukken? Veel plezier! Na de voorstelling gaan jullie aan de slag met opdrachten over de problemen in de steden die Daan bezoekt en de seizoenen die in de war kunnen raken!

Na de voorstelling gaan jullie aan de slag met de verwerkingsopdrachten. Deze staan vanaf 15 december online.



WWW.THEATERLAPSTOK.COM

OPDRACHTEN NA DE VOORSTELLING....

Ga aan de slag met de volgende opdrachten:

6. Nabespreking in de klas (**optioneel**. *Filmpje wel bekijken*)
7. Seizoenen in de war
8. Problemen in de steden: over onze verlangens, als we teveel willen en de oplossing van Daan (optioneel)
9. Allemaal de baas: bedenk wetten voor elke stad!
10. Allemaal uitvinder!
11. Plant een boom (**optioneel**, *u krijgt er namelijk eentje, echter kunnen wij die voor u planten*)
12. Afsluitend filmpje (**optioneel**)
13. Lied De winter is niet mijn ding/ KKKoude billen (**optioneel**)

Opdracht 6: Nabespreking in de klas - 15 minuten

Bekijk eerst het filmpje bij opdracht 6. Klik [hier](#).

- Wat vond je het leukste/grappigste/spannendste van de voorstelling en waarom?
- Wat vond je minder leuk aan de voorstelling en waarom?
- Speelde dit verhaal van Daan zich nu af (in het heden) of in het verleden? Waarom denk je dat?
De Tijdhandelaar vertelt in de verleden tijd en zegt o.a. 'Ik hoop dat ze niet weer aan de wekkers hebben geprutst, want vorig jaar prutste de koning aan de winterwekker en ging hij stuk.' Ook zegt ze: 'Ik hoop dat ze dit jaar niet weer aan de winterwekker hebben geprutst'.)
- Wat vond je van het volgende personage en waarom? *Daan, de Tijdhandelaar, kapitein Peuzel, de directrice, president en de koning?*
- Welke voorwerpen bracht de poppenspeelster nog meer tot leven? *Laatjes uit de kast werden vissen, auto's kregen stemmetjes, de fabriekjes werden bewoond door een wachter met snor).*
- Wie was Mees en waarom was hij weg?
- Wat gebeurde er op het moment dat er op het einde een wekker afging? *De winterwekker ging af, het is eindelijk lente! Dit jaar hebben de mensen van Pendule niet aan de winterwekker geprutst zoals vorig jaar, ze hebben dus hun lesje geleerd!*

Bij de volgende opdrachten gaan we in op de opdrachten van de Tijdhandelaar en de problemen in de steden!

Opdracht 7: Seizoenen in de war

Bekijk eerste filmpje bij opdracht 7. Klik [hier](#).

Vraag aan de kinderen of zij wel eens iets zien in de natuur wat niet bij het desbetreffende seizoen past.

Bekijk het 2e filmpje bij opdracht 7, hierin gaan we dieper in op CO2 uitstoot en de invloed hiervan op de seizoenen.

Vanaf 9 jaar: bekijk eventueel ook het toegevoegde filmpje van Schooltv met extra uitleg over CO2!



Opdracht 8: Terug de steden (nabespreking van 20 minuten)

Vertel de kinderen:

Elke stad in de voorstelling heeft een probleem, omdat de mensen ergens iets teveel van willen. Elk probleem veroorzaakt teveel CO2 in de lucht. Bij de ene stad is de verwijzing naar de luchtvervuiling iets duidelijker dan bij de andere stad.

Kijk naar de vlaggen op de volgende pagina en bespreek klassikaal wat er aan de hand is in elke stad. Besteed vooral aandacht aan **Stinkstad** en **Miststad**, omdat de luchtvervuiling hier het duidelijk naar voren komt en makkelijk te vertalen is naar de wereld van de kinderen. **Vanaf 9 jaar:** bespreek alle steden.

De mogelijke antwoorden vindt u hieronder.

Optie vanaf 9 jaar: de klas in groepjes verdelen en elk groepje een stad laten bespreken a.d.h.v. de vragen en vervolgens hun bevindingen laten delen met de klas.

Stel bij elke vlag/stad de volgende vragen of kies er een aantal uit:

Lees eerst de opdracht bij elke stad (zie kopjes bij steden).

- Wat was hier de opdracht van de Tijdhandelaar?
- Waar verlangden de mensen naar? Wat wilden ze graag?
- Wat deden ze vervolgens en werd een probleem?
- Waarom was dit een probleem?
- Hoe heeft Daan het opgelost?
- Hoe had jij het opgelost?

Stinkstad Zachte heelmeeesters maken stinkende wonden. Stop de stank in Stinkstad

Verlangen: Een gouden tuinkabouter willen, nog groter dan je buurman. Ze denken dat rijk zijn en spullen hebben geluk brengt.

Probleem/gevolg: de mensen in Stinkstad werken heel de dag, alleen om de gouden tuinkabouter te kunnen betalen. Hierdoor bouwden ze stinkende fabrieken en hebben ze geen tijd voor leuke dingen, zoals iets doen met je vrienden. Daarnaast hebben ze alle bomen gekapt om er fabrieken neer te zetten. Zou de stad daarom stinken?

Oplossing: Daan heeft de directrice ervan overtuigd dat je rijk bent als je vrienden hebt en lieve dingen doet voor elkaar. Zo gaan ze samen een boomhut bouwen!

Miststad Het bevuilen van je eigen nest legt geen windeieren, breng de pret terug in Miststad.

Verlangen: zo veel mogelijk tijd aan leuke dingen besteden en geen tijd moeten missen.

Probleem/gevolg: Daarom gaan de mensen overal met de auto naar toe. Zelfs om een kopje suiker te lenen bij de burens. Zoveel auto's bij elkaar zijn erg vervuilend. Hierdoor ontstond er mist, waardoor er niks te zien was. Hierdoor is een file ontstaan. Hierdoor komen de mensen juist overal heel laat aan en missen ze juist leuke dingen!

Oplossing: Daan heeft de president ervan overtuigd dat je ook wel eens kan lopen. Je hoeft niet overal met de auto naartoe. En als je bomen plant, heb je meer frisse lucht! Dan verdwijnt ook de mist.

Smulstad (optioneel) Een klein visje is een zoet visje, stop de drang naar vis in Smulstad zonder een vlieg kwaad te doen!

Verlangen: altijd vis kunnen eten

Probleem/gevolg: Ze gaven de vissen speciale bonen, zodat ze groter zouden worden. Ze werden er enkel hongerig van en aten elkaar op, tot er nog maar 1 grote vis was. Peter de Alleseter. Het schip kwam vast te zitten op zijn vinnen. Nu kunnen ze geen kant op en hebben in al geen tijden iets kunnen eten.

Oplossing: Daan heeft het opgelost door de Kapitein stiekem een appel te laten eten, zodat hij ook iets anders zou eten. Fruit bijvoorbeeld. (Deze stad verwijst naar onze bio-industrie die gebaseerd is op soja. Dit wordt bij de volgende opdracht uitgelegd.)

Vlamstad (optioneel) Hoe meer zielen hoe meer vreugd, maak van de vlam een deugd. Verwarm Vlamstad.

Verlangen: de koning wilde graag alles in zijn paleis verwarmen voor comfort.

Probleem/gevolg: hij had hiervoor gas nodig en ging steeds dieper graven op zoek naar gas. Hij maakte de draak wakker. Ook prutste hij aan de winterwekker en die ging stuk. Hierdoor bleef het winter en dat zonder gas! Bomen werden gekapt, alleen raakten die ook op. Ook de boom waar Mees altijd een nest in bouwt.

Oplossing: Daan heeft de koning laten beloven niet meer aan de wekker te prutsten en de draak in het paleis te laten wonen om het paleis met zijn adem te verwarmen. (Een verwijzing naar cohousing)



STINKSTAD



MISTSTAD



SMULSTAD



VLAMSTAD



Opdracht 9: Allemaal de baas: bedenk wetten voor elke stad! (15 minuten, presenteren 20 minuten)

Vorbereiding: de opdrachtenkaartjes afdrukken op de volgende pagina.

Per groepje van 2 of 3 kinderen 1 opdrachten kaart.

Optie vanaf 9 jaar: elk groepje 2 of meerdere kaartjes.

Elke stad uit de voorstelling heeft dus met CO2 te maken. Jullie gaan voor elke stad een oplossing bedenken in de vorm van regels voor heel het land. Ook wel wetten genoemd. Jullie zijn voor 1 dag de ministers!

Kijk naar het filmpje waarin de poppenspeelster uitlegt wat elke stad te maken heeft met CO2. Klik [hier](#):

Bespreek in je groepje welke wet(ten) jullie zouden bedenken. Overleg wie straks jullie wet aan de klas voorlegt.

Optie drama activiteit: de kinderen kunt u als echte ministers hun oplossingen laten voordragen (evt. in kostuum). Verdeel de groepjes in tweetallen. Laat ze tegenover elkaar zitten om de opdracht voor te bereiden. 1 minister bedenkt de wet bij het opdrachtenkaartje en geeft een argument. De andere minister probeert het argument onderuit te halen. Echter bedenkt de bedenker weer een nieuw argument om zijn wet te verdedigen. Ze moeten telkens uitleggen waarom ze het met de wet wel of niet eens zijn. Als ze dit hebben ingestudeerd, kunnen ze dit presenteren aan de klas en eventueel de klas laten stemmen om te kijken of de wet er door zou komen in de 2e kamer! Ieder komt dus met 3 argumenten (3x een uitleg voor of tegen). 2 ministers met elk hun eigen wet tegenover elkaar zetten, kan natuurlijk ook!

Extra klassikaal

Is er ook een wet te bedenken waarmee je ervoor zorgt dat er juist geen bomen verdwijnen, maar meer bomen op aarde komen? Hoe meer bomen hoe meer frisse lucht!



SMULSTAD

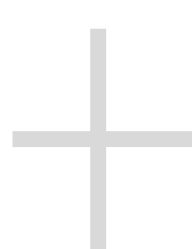


Bedenk een wet waardoor de mensen in Smulstad minder vis gaan eten. Zou je zelf je aan deze wet kunnen houden, denk je?

STINKSTAD



Bedenk een wet waardoor de mensen in Stinkstad de stad meer bomen hebben voor meer frisse lucht. Zou je zelf je aan deze wet kunnen houden, denk je?



MISTSTAD



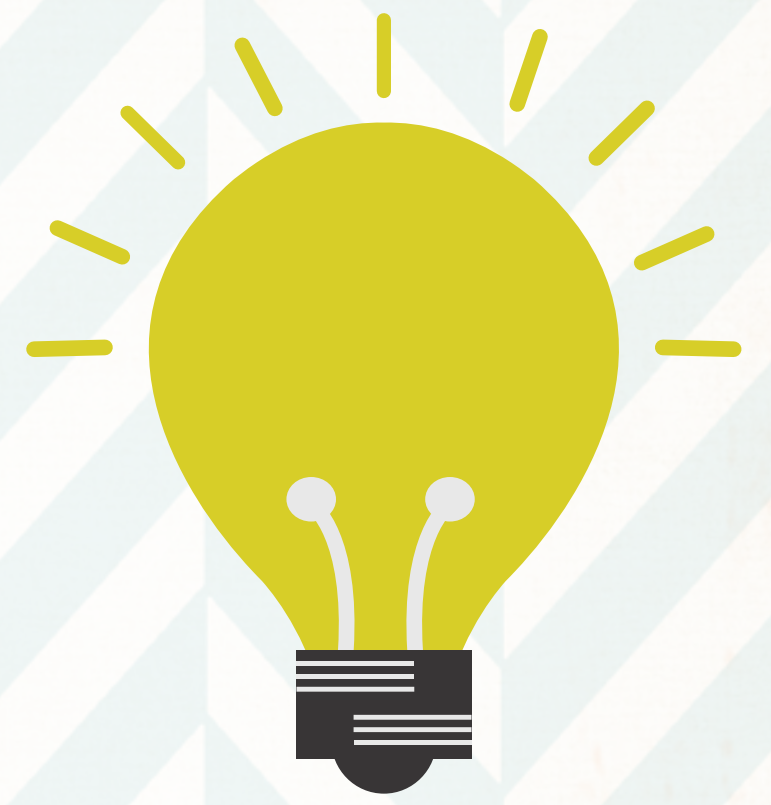
Bedenk een wet waardoor de mensen niet de stad meer zo kunnen vervuilen met auto's en toch veel pret kunnen beleven! Zou je zelf je aan deze wet kunnen houden, denk je?

VLAMSTAD



Bedenk een wet waardoor zelfs de koning van Vlamstad, niet zoveel gas meer kan gebruiken. Lukt het er een te bedenken waarbij hij toch zijn paleis kan verwarmen? Zou je zelf je aan deze wet kunnen houden, denk je?

HOOFDOPDRACHT



Opdracht 10: Allemaal uitvinder! - 60 - 90 minuten

Vorbereiding: lees de gehele opdracht en maak eventueel een keuze uit de knutselactiviteiten.

Op aarde zijn we met veel mensen en we moeten opletten dat we de aarde schoonhouden.

Daar zijn al heel wat uitvinders mee bezig!

Zo proberen er uitvinders de CO2 uitstoot te voorkomen:

- door het ontwikkelen van schonere auto's en andere schonere voertuigen.
- door het ontwikkelen van schonere energie (windmolens, zonnepanelen, energie opwekken door met waterkracht).
- huizen isoleren .
- CO2 op te slaan onder de grond. Wie weet rijden er in de toekomst auto's ook op CO2.
- het ontwikkelen van klimaatneutrale wegen.
- het ontwikkelen van klimaatneutrale wegen.

Vanaf 9 jaar Filmpje D: Kijk dit filmpje van Schooltv: een klimaatneutrale weg.

Stel vooraf de vraag: Hoeveel uitvindingen/oplossingen tel je voor een schonere wereld?

Iedereen: Filmpje A en B Ook kinderen kunnen uitvindingen bedenken. Denk maar aan Boyan Slat. Bekijk beide filmpjes achter elkaar.

Filmpje C: Zelf kun je ook uitvindingen bedenken!

De leerkracht legt de verschillende opties uit of maakt een keuze uit een van de volgende opdrachten:

Vlamstad

Bedenk en teken/knutsel een uitvinding waarmee de koning met schone energie zijn huis kan verwarmen.

Hoe kan de koning bijvoorbeeld zijn troon verwarmen of zijn verwarmd toiletwater?

Denk aan hoe je elektriciteit kunt opwekken door beweging bijvoorbeeld. *Misschien heeft de koning een douche waarin hij kan dansen. De tegels vangen de beweging op. De energie wordt opgeslagen in een batterij/accu en daarmee kan hij zijn volgende douchebeurt verwarmen. Een troon met trappers: als hij trapt worden zijn billen verwarmd.*

(Laat de kinderen de gegeven voorbeelden bij deze opdracht niet 1 op 1 gebruiken.)

Stinkstad

Bedenk en knutsel/knutsel een uitvinding waarmee je boven steden de lucht kunt schoonmaken/ CO2 kunt opruimen.

Een luchtschip die de lucht ingaan en alle CO2 opvangen met stofzuigers? Extra lange schoorsteenpijpen die de gassen in het heelal lozen?

Miststad

Bedenk een uitvinding waarmee je je kunt verplaatsen zonder de lucht te vervuilen! *Denk aan een auto op skateboards, een vliegtuig die vliegt op energie van springende mensen. Knutsel deze uitvinding! Wie weet ben jij later wel een bekende uitvinder!*

Maak een foto en plaats deze online met de hashtags #uitvindervandetoekomst #klimaatneutraal

#voorstellingstuk

Vergeet niet een naam voor je uitvinding te bedenken!

Opdracht 11 : Plant een boom!

2 minuten filmpje + eventueel zelf uitvoeren 30 minuten

Hoe meer bomen, hoe meer frisse lucht. Want bomen halen CO2 uit de lucht. Daan liet in elke stad een pit achter, om een boom te planten. Bekijk samen de volgende videoboodschap. Klik [hier](#).

Van Theater Lapstok krijgt u na afloop de mogelijkheid een boom te planten. U krijgt er eentje toegestuurd van www.geefeenboompje.nl. U kunt zelf een keuze maken welk boompje u met de klas wil planten. In principe kunnen de boompjes heel het jaar rond worden geplant, zolang het niet vriest. Wenst u dit cadeau in een bepaalde maand te ontvangen? Geef het gerust aan per e-mail: lappielapstok@hotmail.com.

Heeft u hier geen plaats of tijd voor? Dan plant Theater Lapstok deze op het terrein van Zeeuws-Landschap in Zeeuws-Vlaanderen. Jawel, voor elke voorstelling wordt een boom geplant!



Extra ideeën:

- Ga met de klas naar het bos in de herfst en stop zoveel mogelijk eikeltjes, kastanjes en nootjes in de grond! Ze meenemen en op school planten kan ook. Houd er wel rekening mee dat veel zaden eerst een koude periode moeten doorlopen. Er gaat heel wat voorbereiding aan vooraf. Hier een voorbeeld hoe je kastanjes kunt planten. Klik [hier](#).
- Ga aan de slag in de klas met het maken van stekjes. Alle planten nemen CO2 op.
- Bedenk voor welke gelegenheden je een boom cadeau kunt doen of planten met de klas. (verjaardag, geboorte, viering, wisseling seizoen, afscheid van een leerkracht, een verhuizing, etc...)
- Maak een wandeling door de wijk en probeer de leeftijden van de bomen te schatten. Je kunt ook een rondje boomknuffelen!

Opdracht 12: Liedje De winter is niet mijn ding / Kkkoude billen - aanleren 30 minuten

Print de tekst op de volgende pagina en leer het liedje. Ga naar de website met video's. [Klik hier](#).

Opdracht 13: Afsluitend filmpje van de poppenspeelster - 3 minuten

Bekijk het afrondende filmpje. Klik [hier](#).

Eventueel is er nog extra materiaal, zoals nog 2 liedjes uit de voorstelling en Schooltv-materiaal over dit onderwerp.

BEDANKT VOOR JULLIE BEZOEK AAN DE VOORSTELLING EN JULLIE INZET TIJDENS DE OPDRACHTEN.

GENIET VAN DE FRISSE LUCHT EN WIE WEET TOT ZIENS!

LIEFS, THEATER LAPSTOK

INFORMATIE EN BOEKINGEN: WWW.THEATERBUREAUFRIJNS.NL

De winter is niet mijn ding - KKKoude billen!

De winter is niet mijn ding
Mag het eens zonder
Schaatsen wie wil dat nou?
Ik heb een hekel aan de kou

Koude voeten, koude tenen, koude neus, koude benen
Straks vriezen mijn KKKoude billen
Aan de wc vast...

Liefst houd ik een winterslaap
Tot de lente me wakker maakt
Of ik stuur de winter weg
Een toverspreuk is zo gezegd

Koude voeten, koude tenen, koude neus, koude benen
Koude voeten, koude tenen, koude neus, koude benen
Straks vriezen mijn KKKoude billen
Aan de wc vast

Ik wou dat ik kon zappen
Bliepbliep... ik druk de winter weg
Ik wou dat ik een wekker had
Triiiiiing... ik draai de winter weg

Koude voeten, koude tenen, koude neus, koude benen
Koude voeten, koude tenen, koude neus, koude benen
Straks bevriezen mijn KKKoude billen...
Ik wou dat ik kon toveren...
Hatsjieflets... de winter weg!